

Program Easy Basic (MS 1–30)

Nejde o přesné definice figur, pouze o popisy pro referenci a připomenutí!

0. **Face:** Tanečník se otočí na místě o 1/4 doprava (**Face Right**), doleva (**Face Left**), ke středu čtverylky (**Face In**), od středu čtverylky (**Face Out**), k Partnerovi (**Face Your Partner**) apod.

1. **Pojmenování tanečníků:**

Partner – druhý tanečník v páru.

Corner – pro pána první dáma po obvodu čtverylky po směru hodinových ručiček, pro dámu první pán po obvodu čtverylky proti směru hodinových ručiček.

Head Couples (Heads) – páry čelem nebo zády ke callerovi.

Side Couples (Sides) – páry bokem ke callerovi.

Pár č. 1 stojí zády ke callerovi, **pár č. 2** proti směru hodinových ručiček od něj atd.

Boys (Men, Gentlemen, Gents) – pánové.

Girls (Ladies) – dámy.

Centers – středoví tanečníci.

Ends – koncoví tanečníci.

Outsides – vnější tanečníci.

2. **Circle Left:** Určení tanečníci se uchopí za ruce a jdou v kroužku doleva, dokud caller nenapoví další figuru, případně jdou o určený úsek (1/2, 3/4).

Circle Right: Kroužek doprava.

3. **Forward And Back** (případně **Up To The Middle And Back**): Dopředu a zpět.
4. **Dosado:** Dva tanečníci čelem k sobě se minou pravými rameny, ukročí doprava a couvají zpět, přičemž se minou levými rameny. Končí na původních místech čelem proti sobě. Při figuře se nikdo neotáčí.
5. **Swing:** Tanečníci se uchopí do klasického tanečního držení a jako celek se otáčejí po směru hodinových ručiček. Vnitřní noha nakračuje, vnější se přisouvá. Figura může končit podtočením dámy, koncovou formací je vždy pár.

6. **Promenade:** Tanečníci jdou proti směru hodinových ručiček, dokud caller neřekne další figuru, nebo o určený úsek (1/2, 3/4), případně na výchozí pozici pána (**Promenade Home**). V párech se figura provádí po obvodu čtverylky.

Single File Promenade: Tanečníci jdou za sebou v zástupu. Provádějí-li figuru pouze někteří, jdou vnitřkem čtverylky.

7. **Allemande Left:** Zátočka s Corner za levou ruku. Tanečník skončí zády ke Corner a čelem k Partnerovi.
8. **Right Arm Turn:** Zátočka za pravou ruku o 1/2 (není-li řečeno jinak) a průchod. Tanečníci končí zády k sobě.

Left Arm Turn: Zátočka za levou ruku o 1/2 (není-li řečeno jinak) a průchod. Tanečníci končí zády k sobě.

9. **Right And Left Grand:** Průplet (řetěz) na čtyři ruce, začíná se vždy pravou. Pánové postupují proti směru hodinových ručiček, dámy po směru hodinových ručiček.

Weave The Ring: Jako Right And Left Grand bez použití rukou.

Wrong Way Grand: Jako Right And Left Grand, ale opačným směrem. Začíná se vždy pravou rukou.

10. **Right-Hand Star:** Hvězda za pravou ruku. Točí se o úsek určený callerem.

Left-Hand Star: Hvězda za levou ruku.

11. **Star Promenade:** Podobně jako Promenade, středoví tanečníci se však drží ve hvězdě.

12. **Pass Thru:** Figuru provádějí dva tanečníci stojící čelem k sobě. Jdou vpřed, minou se pravými rameny a každý skončí na původním místě protějšího tanečníka.

13. **Split Two:** Středoví (případně určení) tanečníci projdou středem neaktivního páru. Neaktivní pár se rozestoupí a po průchodu se sestoupí zpět.

14. **Half Sashay:** Figuru provádějí dva tanečníci v páru. Pravý tanečník postoupí vpřed, doleva a dozadu a skončí na původním místě levého tanečníka. Levý tanečník postoupí dozadu, doprava a dopředu a skončí na původním místě pravého tanečníka. Při této figurě se nikdo neotáčí, oba tanečníci si vymění místa.

Rollaway: Pravý tanečník v páru se „přeroluje“ před levým tanečníkem a skončí na jeho místě. Levý tanečník ustoupí do strany na místo pravého tanečníka.

Ladies In, Men Sashay: Dámy jdou vpřed, zatímco pánové ustoupí o jednu pozici do strany ve směru kroužku. Poté se dámy vrátí zpět mezi pány. Analogicky se používá figura **Men In, Ladies Sashay**.

15. **U Turn Back:** Tanečník se na místě otočí čelem vzad. Otáčí se směrem k Partnerovi, případně směrem ke středu čtverylky.

Backtrack: Tanečník se na místě otočí čelem vzad opačným směrem než u figury U Turn Back.

16. **Separate:** Aktivní nebo určení tanečníci se otočí zády k sobě a jdou po obvodu čtverylky kolem určeného počtu tanečníků (**...Around 1, ...Around 2**). Skončí podle pokynů callera v řadě s neaktivními tanečnicemi (**...To A Line**) nebo uprostřed čtverylky v páru (**...To The Middle**).

17. **Courtesy Turn:** Dáma vloží levou ruku do levé ruky pána a pán vezme pravou rukou dámu kolem pasu. Celý pár se otáčí kolem své osy tak, že pán couvá a dáma jde dopředu, a skončí čelem do středu formace (čelem ke druhému páru ve formaci).

18. **Two Ladies Chain:** Dámy provedou hvězdu za pravou ruku a dojdou k protějším pánovi (otočí hvězdu o 1/2), se kterým provedou figuru Courtesy Turn.

Four Ladies Chain: Hvězdu provádějí všechny čtyři dámy současně.

Four Ladies Chain 3/4: Dámy otočí hvězdu o 3/4.

19. **Do Paso:** Tanečníci provedou s Partnerem (nebo určeným tanečníkem) figuru Left Arm Turn, s Corner figuru Right Arm Turn a s Partnerem figuru Courtesy Turn, není-li řečeno jinak.

20. **Lead Right:** Pár postoupí mírně vpřed (má-li kam) a kolem pravého tanečníka se jako celek otočí o 1/4 doprava. Analogicky se provádí figura **Lead Left**.

21. **Right And Left Thru:** Tanečníci provádějí figuru ve dvou párech čelem k sobě. S protějším tanečníkem si podají pravé ruce, zatáhnou a projdou. Pak provedou figuru Courtesy Turn a skončí čelem ke druhému páru.

22. **Grand Square:** Na začátku figury se obvykle určuje, kteří tanečníci se otočí čelem k Partnerovi (**Sides Face...**, **Heads Face...**). Tito tanečníci na čtyři doby jdou od sebe a otočí se o 1/4 dovnitř. Na další čtyři doby jdou dopředu a otočí se o 1/4 dovnitř, pak na čtyři doby jdou dopředu a otočí se o 1/4 dovnitř a na čtyři doby couvají, aniž by se otáčeli. Mezitím zbývající čtyři tanečníci na čtyři doby jdou vpřed a otočí se o 1/4 dovnitř, na čtyři doby couvají a otočí se o 1/4 dovnitř, na čtyři doby couvají a otočí se o 1/4 dovnitř a na čtyři doby jdou vpřed, aniž by se otáčeli. Poté každá skupina tanečníků provede část figury popsanou pro

druhou skupinu. Každý vlastně chodí po malém čtverečku spolu se svým Corner a otáčí se vždy o 1/4 dovnitř.

23. **Star Thru:** Figuru provádějí dva tanečníci stojící čelem k sobě (pán a dáma). Pán podá pravou ruku, dáma levou. Tím vytvoří bránu, kterou dáma projde, přičemž se otočí o 1/4 doleva. Pán přitom dámu obchází a otáčí se o 1/4 doprava. Figura končí v páru.
24. **Circle To A Line:** Tanečníci provedou figuru Circle Left 1/2. Pak tanečník, který se dostal do vnějšího páru na levou pozici (začínal ve vnitřním páru na levé pozici), pustí levou ruku a postupuje pouze doleva do strany, přičemž za sebou rozbaluje celou řadu. Koncový tanečník řady se může podtočit pod rukou spojenou se třetím tanečníkem.
25. **Bend The Line:** Každá polovina řady (pár) se jako celek otočí o 1/4 tak, aby skončila čelem do středu původní řady. Středoví tanečníci couvají, koncoví jdou dopředu.
26. **All Around The Corner:** Tanečník se se svým Corner obejde pravými rameny, oba se při provádění figury dívají na sebe navzájem. Skončí zády k sobě na původních pozicích.
27. **See Saw:** Tanečník se se svým Partnerem obejde levými rameny, oba se při provádění figury dívají na sebe navzájem. Skončí zády k sobě na původních pozicích.
28. **Square Thru (1, 2, 3, 4, ...):** Figuru provádějí dva páry čelem k sobě. Tanečníci zatáhnou za pravé ruce a projdou (tím provedli figuru **Square Thru 1**). Poté se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za levou ruku a projdou (tím provedli figuru **Square Thru 2**). Pak se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za pravé ruce a projdou (tím provedli figuru **Square Thru 3**). Poté se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za levou ruku a projdou (tím provedli figuru **Square Thru 4**). Po provedení figury stojí oba páry zády k sobě.
Left Square Thru (1, 2, 3, 4, ...): Princip je stejný jako u figury Square Thru, začíná se však za levou ruku.
29. **California Twirl:** V páru (pán vlevo, dáma vpravo) zvednou tanečníci spojené ruce. Dáma touto bránou prochází na místo pána, přičemž se otočí o 1/2 doleva. Pán dámu obchází, jde na její místo a přitom se otáčí o 1/2. Po provedení figury skončí tanečníci v páru a dívají se na opačnou stranu než na začátku.
30. **Dive Thru:** Středový pár zvedne spojené ruce a vytvoří bránu, kterou projde vnější pár. Původní středový pár pak provede figuru California Twirl.

Program Basic (MS 31–53 + něco na doplnění)

Nejde o přesné definice figur, pouze o popisy pro referenci a připomenutí!

4. **Dosado to a Wave:** Tanečníci provedou figury Dosado a Step to a Wave. Skončí v minivlně nebo vlně za pravou ruku.
18. **Chain Down the Line:** Dámy se uprostřed otočí za pravou ruku o 1/2 a s pánem, ke kterému se tím dostanou, provedou figuru Courtesy Turn. Skončí v páru otočeném čelem ke druhému páru.
31. **Wheel Around:** Pár se jako celek otočí kolem svého středu o 1/2 tak, že levý tanečník couvá a pravý jde vpřed.
32. **Allemande Thar:** Formace, ve které se všichni drží za levé ruce – jde vlastně o dvě levé vlny křížem přes sebe. Allemande Thar se pohybuje (vnější tanečníci jdou vpřed, středoví couvají).

Allemande Left to an Allemande Thar: Všichni provedou figuru Allemande Left, pak zatáhnou za pravou ruku, projdou a za levou ruku se otočí o 1/2 tak, aby skončili ve formaci Allemande Thar (pánové budou uprostřed, dámy budou na obvodu).

Wrong Way Thar: Formace, ve které se všichni drží za pravé ruce – jde vlastně o dvě pravé vlny křížem přes sebe. Wrong Way Thar se pohybuje (vnější tanečníci jdou vpřed, středoví couvají).
33. **Shoot the Star:** Vnější tanečník ve formaci Allemande Thar či Wrong Way Thar se se sousedním vnitřním tanečníkem otočí o 1/2.

Shoot the Star Full Around: Vnější tanečník ve formaci Allemande Thar či Wrong Way Thar se se sousedním vnitřním tanečníkem otočí o 4/4.
34. **Slip the Clutch:** Vnější a vnitřní tanečníci ve formaci Allemande Thar či Wrong Way Thar se pustí a postoupí k dalšímu tanečníkovi (v praxi středoví zůstanou stát a vpřed jdou pouze vnější tanečníci).
35. **Box the Gnat:** Pán s dámou, kteří stojí proti sobě, si podají pravé ruce a vytvoří bránu, pod kterou se dáma podtáčí doprava. Pán ji obchází pravým ramenem. Provedením této figury si tanečníci vymění místa.

36. **Ocean Wave:** Formace tří nebo více tanečnicků vedle sebe, ve které jsou tanečníci střídavě otočení opačným směrem. Dva tanečníci vedle sebe, kteří se dívají opačnými směry, tvoří minivlnu.

Step to a Wave: Tanečníci, kteří stojí čelem k sobě, provedou polovinu figury Pass Thru a zůstanou stát v pravé minivlně.

Wave Balance: Tanečníci ve vlně udělají krok vpřed, přísun, krok vzad, přísun, aniž by se se sousedními tanečníky pouštěli.

37. **Alamo Ring Formation:** Vlna osmi tanečnicků zahnutá do kroužku tak, aby byl souvislý a pravidelný.

Allemande Left in the Alamo Style: Tanečníci provedou figuru Allemande Left, levou ruku však nepustí a za pravou se chytí s nejbližším tanečníkem po obvodu tak, aby vznikla formace Alamo Ring.

Balance: Stejně jako Wave Balance.

38. **Pass the Ocean:** Výchozí formací jsou dva páry čelem k sobě. Tanečníci jako jeden pohyb provedou figury Pass Thru, Face Your Partner a Step to a Wave. Figura končí v pravé vlně.

39. **Extend** (pouze z formace 1/4 Tag): Figura se provádí z formace, kdy je mezi dvěma páry čelem k sobě vlna. Tanečníci ze středové vlny postoupí vpřed a s párem vytvoří vlnu za stejnou ruku, za kterou byla původní středová vlna.

40. **Swing Thru:** Kdo může, otočí se za pravou ruku o 1/2. Kdo může, otočí se pak za levou ruku o 1/2. Kdo nemůže, nic nedělá.

Left Swing Thru: Kdo může, otočí se za levou ruku o 1/2. Kdo může, otočí se pak za pravou ruku o 1/2. Kdo nemůže, nic nedělá.

41. **Run:** Aktivní (označený) tanečník přejde půlkroužkem na místo sousedního neaktivního tanečníka (otočí se celkem o 1/2). Neaktivní tanečník ustoupí na místo uvolněné sousedním aktivním tanečníkem, aniž by se otáčel.

Cross Run: Aktivní (označený) tanečník přejde půlkroužkem na místo vzdálenějšího neaktivního tanečníka (otočí se celkem o 1/2 a přechází přes střed řady či vlny). Neaktivní tanečník ustoupí na místo uvolněné sousedním aktivním tanečníkem, aniž by se otáčel, jeho část je tedy stejná jako při figurě Run.

42. **Trade:** Aktivní (označení) tanečníci si vymění místa tak, že půlkroužkem dojdou na místo druhého tanečníka. Každý se tedy otočí celkem o 1/2.

Couples Trade: Páry jako jednotky si vymění místa stejně, jako by samostatní tanečníci prováděli figuru Trade.

Partner Trade: Sousední tanečníci (Partneři) spolu provedou figuru Trade (vymění si místa a každý se přitom otočí o 1/2).

43. **Wheel & Deal:** Figuru spolu provádějí dva páry v řadě. Každý pár postoupí o krok vpřed a otočí se kolem svého tanečníka, který byl v řadě středový, o 1/2. Pokud byli na začátku všichni tanečníci otočení stejným směrem, skončí původní pravý pár před levým.

44. **Double Pass Thru:** Tanečníci provádějí figuru Pass Thru tolikrát, aby se minuli se všemi tanečnicíky v zástupu v protisměru.

45. **First Couple Go Left (Right) Next Couple Go Left (Right):** Z postavení dvou párů za sebou se každý pár otočí o 1/2 směrem pro něj určeným. Pokud byly napovězeny různé směry, skončí oba páry vedle sebe v řadě. Pokud byl pro oba páry napovězen stejný směr, skončí ve formaci Promenade či Wrong Way Promenade.

46. **Zoom:** Z postavení dvou tanečniců za sebou se vedoucí tanečnic (Leader) otočí směrem od Partnera a přejde na místo tanečnic za sebou (Trailer), přičemž se otočí o 4/4. Trailer mezitím postoupí vpřed na místo Leadera.

47. **Flutterwheel:** Z postavení dvou párů čelem k sobě jdou praví tanečnicí vpřed, uchopí se za předloktí pravých rukou a otáčejí se za ně. Když dojdou k protějším tanečnicovi (původně levému v protějším páru), vytvoří s ním pár (uchopí jeho pravou ruku do své levé) a pokračují v otáčení za pravé ruce, dokud se nevrátí zpět. Při této figurě se vymění leví tanečnicí v párech.

Reverse Flutterwheel: Z postavení dvou párů čelem k sobě jdou leví tanečnicí vpřed, uchopí se za předloktí levých rukou a otáčejí se za ně. Když dojdou k protějším tanečnicovi (původně pravému v protějším páru), vytvoří s ním pár (uchopí jeho levou ruku do své pravé) a pokračují v otáčení za levé ruce, dokud se nevrátí zpět. Při této figurě se vymění praví tanečnicí v párech.

48. **Sweep a Quarter:** Ve formaci dvou párů čelem proti sobě nebo velmi podobné, přičemž se oba páry pohybují jakoby na společném kroužku, pokračují oba páry ve směru otáčení ještě o 1/4.

49. **Veer Left:** Dva páry čelem proti sobě postoupí šikmo doleva a dopředu, takže praví tanečníci obou párů skončí vedle sebe v pravé minivlně.

Veer Right: Dva páry čelem proti sobě postoupí šikmo doprava a dopředu, takže leví tanečníci obou párů skončí vedle sebe v levé minivlně.

50. **Trade By:** Páry čelem dovnitř spolu provedou figuru Pass Thru. Tanečníci v párech čelem ven spolu provedou figuru Partner Trade.

51. **Touch 1/4:** Tanečníci čelem proti sobě provedou figuru Step to a Wave a za spojené pravé ruce se otočí o 1/4.

Left Touch 1/4: Tanečníci čelem proti sobě provedou figuru Step to a Left-Hand Wave a za spojené levé ruce se otočí o 1/4.

52. **Circulate:** Aktivní (určení) tanečníci jdou o jednu pozici vpřed po své cirkulační dráze.

All 8 Circulate: Středoví tanečníci spolu provedou figuru Circulate. Současně spolu provedou figuru Circulate i koncoví tanečníci. Z formace Columns se provádí jako figura Single File Circulate.

Couples Circulate: Páry jako jednotky provedou figuru Circulate.

Single File Circulate (Column Circulate): Všech osm tanečníků provádí figuru Circulate po stejné cirkulační dráze.

Box Circulate: Tanečníci ve formaci sestávající ze dvou rovnoběžných minivln provedou figuru Circulate.

Split Circulate: Formace osmi tanečníků se rozdělí tak, aby vznikly dvě formace 2×2 . Každá z těchto formací provede figuru Box Circulate.

53. **Ferris Wheel:** Tanečníci v páru, který je otočen směrem ven, provedou svou část figury Wheel & Deal. Tanečníci v párech otočených směrem dovnitř nejprve postoupí dopředu a vytvoří s protijdoucím párem řadu, ve které spolu provedou figuru Wheel & Deal.