Mainstream Program (2026)

1. Arm Turn Family
   a. Right/Left Arm Turn
   b. Allemande Left/Right
2. Bend the Line
3. Box the Gnat
4. California Twirl
5. Cast Off 3/4
6. Centers In
7. Circle Family
   a. Circle Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)
   b. Circle of 4 Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)
   c. Single Circle Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)
8. Circulate Family
   a. Couples Circulate
   b. (Named Dancers) Circulate
   c. All Eight Circulate
   d. Single File (Column) Circulate
   e. Box/Split Circulate
9. Courtesy Turn
10. Dive Thru
11. Dosado
12. Double Pass Thru
13. Extend
14. Ferris Wheel
15. First Couple Go Left/Right, Next Couple Go Right/Left
16. Flutterwheel / Reverse Flutterwheel
17. Fold / Cross Fold
18. Grand Square
19. Half Sashay Family
    a. Half Sashay
    b. Rollaway
    c. Ladies In, Men Sashay
20. Hinge Family
    a. Single Hinge
    b. Couples Hinge
21. Ladies Chain Family
    a. Ladies Chain / Ladies Chain 3/4
    b. Four Ladies Chain / Four Ladies Chain 3/4
    c. Chain Down the Line
22. Lead Right/Left
23. Ocean Wave Family
    a. Step to a Wave
    b. Dosado to a Wave
    c. Single Circle to a Wave
    d. Alamo Style
    e. Balance
24. Pass the Ocean
25. Pass Thru
26. Promenade Family
    a. Couples Promenade
    b. Single File Promenade
    c. Star Promenade
    d. Wrong Way Promenade
27. Recycle (From Waves Only)
28. Right and Left Grand Family
    a. Right and Left Grand
    b. Weave the Ring
    c. Wrong Way Grand
29. Right and Left Thru
30. Run / Cross Run
31. Scoot Back
32. Separate Family
    a. Separate
    b. Separate Around 1 or 2 to a Line
    c. Separate Around 1 or 2 and come into the middle
33. Slide Thru
34. Spin the Top
35. Split Two
36. Square Thru / Left Square Thru
37. Star Right / Left
38. Star Thru
39. Sweep a Quarter
40. Swing
41. Swing Thru / Left Swing Thru
42. Tag the Line Family
    a. Tag the Line (In / Out / Left / Right)
    b. Fraction (1/4, 1/2, 3/4) Tag
43. Touch a Quarter
44. Trade Family
    a. Couples Trade
    b. (Named Dancers) Trade
    c. Right/Left Hand Trade
    d. Partner Trade
45. Trade By
46. Turn Back Family
    a. U-Turn Back
    b. Backtrack
47. Veer Left/Right
48. Wheel and Deal
49. Wheel Around / Reverse Wheel Around
50. Zoom

1. Arm Turn Family
   a. **Right/Left Arm Turn** [rajt/left árm térn]: Zátočka za určenou ruku o 1/2 (není-li řečeno jinak) a průchod. Tanečníci končí zády k sobě.
   b. **Allemande Left** [elmend left]: Zátočka s Corner za levou ruku a průchod. Tanečník skončí zády ke Corner a čelem k Partnerovi. **Allemande Right** [elmend rajt]: Zátočka s určeným tanečníkem za pravou rukou a průchod, takže tanečníci skončí zády k sobě.
2. **Bend the Line** [bend d lajn]: Každá polovina řady (pár) se jako celek otočí o 1/4 tak, aby skončila čelem do středu původní řady. Středoví tanečníci couvají, koncoví jdou dopředu.
3. **Box the Gnat** [box d net]: Pán s dámou, kteří stojí proti sobě, si podají pravé ruce a vytvoří bránu, pod kterou se dáma podtáčí doprava. Pán ji obchází pravým ramenem. Provedením této figury si tanečníci vymění místa.
4. **California Twirl** [kalifornyja tvirl]: V páru (pán vlevo, dáma vpravo) zvednou tanečníci spojené ruce. Dáma touto bránou prochází na místo pána, přičemž se otočí o 1/2 doleva. Pán dámu obchází, jde na její místo, a přitom se otáčí o 1/2. Po provedení figury skončí tanečníci v páru a dívají se na opačnou stranu než na začátku.
5. **Cast Off 3/4** [kást of srí kuótrs]: V mini vlně se všichni otáčí za ruku o 3/4, v párech se pár otáčí směrem ven od středu o 3/4 (270 stupňů)
6. **Centers In** [centrs in]: Vnější tanečníci se rozestoupí od sebe, vnitřní vstoupí mezi ně.
7. Circle Family
   a. **Circle Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)** [sirkl left/rajt]: Všichni tanečníci se uchopí za ruce a jdou v kroužku doleva/doprava, dokud caller nenapoví další figuru, případně jdou o určený úsek – čtvrtinu, polovinu, tři čtvrtiny, celý kruh.
   b. **Circle of 4 Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)** [sirkl of for left/rajt]: Kroužek spolu provádí pouze dva páry stojící naproti sobě.
   c. **Single Circle Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)** [singl sirkl left/rajt]: Kroužek spolu provádí pouze dva tanečníci stojící naproti sobě.
8. Circulate Family
   a. **Couples Circulate** [kapls sirkjulejt]: Páry jako jednotky provedou figuru Circulate.
   b. **(Named Dancers) Circulate** [sirkjulejt]: Určení tanečníci jdou o jednu pozici vpřed po své cirkulační dráze.
   c. **All 8 Circulate** [ól ejt sirkjulejt]: Středoví tanečníci spolu provedou figuru Circulate. Současně spolu provedou figuru Circulate i koncoví tanečníci. Z formace Columns se provádí jako figura Single File Circulate
   d. **Single File Circulate (Column Circulate)** [singl fajl sirkjulejt, kolumn cirkjulejt]: Všech osm tanečníků provádí figuru Circulate po stejné cirkulační dráze.
   e. **Box Circulate** [box sirkjulejt]: Tanečníci ve formaci sestávající ze dvou rovnoběžných minivln provedou figuru Circulate.
      Split Circulate [split sirkjulejt]: Formace osmi tanečníků se rozdělí tak, aby vznikly dvě formace 2 × 2. Každá z těchto formací provede figuru Box Circulate.
9. **Courtesy Turn** [kértesy térn]: Dáma vloží levou ruku do levé ruky pána a pán vezme pravou rukou dámu kolem pasu. Celý pár se otáčí kolem své osy tak, že pán couvá a dáma jde dopředu, a skončí čelem do středu formace (čelem ke druhému páru ve formaci).
10. **Dive Thru** [dajv srů]: Středový pár zvedne spojené ruce a vytvoří bránu, kterou projde vnější pár. Původní středový pár pak provede California Twirl.
11. **Dosado** [dousádou, dousidou]: Dva tanečníci čelem k sobě se minou pravými rameny, ukročí doprava a couvají zpět, přičemž se minou levými rameny. Končí na původních místech čelem proti sobě. Při figuře se nikdo neotáčí.
12. **Double Pass Thru** [dabl pás srů]: Tanečníci provádějí figuru Pass Thru tolikrát, aby se minuli se všemi tanečníky v zástupu v protisměru.

13. **Extend** [ikstend]: Tanečníci z vlny postoupí vpřed a vytvoří vlnu za stejnou ruku, za kterou byla původní vlna. Pokud není vlna, jen postoupí do pravé vlny.
14. **Ferris Wheel** [feris uíl]: Tanečníci v páru, který je otočen směrem ven, provedou svou část figury Wheel & Deal. Tanečníci v párech otočených směrem dovnitř nejprve postoupí dopředu a vytvoří s protijdoucím párem řadu, ve které spolu provedou figuru Wheel and Deal.
15. **First Couple Go Left/Right, Next Couple Go Right/Left** [frst kapl gou left (rajt), next kapl gou rajt (left)]: Z postavení dvou párů za sebou se každý pár otočí o 1/2 směrem pro něj určeným. Pokud byly napovězeny různé směry, skončí oba páry vedle sebe v řadě. Pokud je pro všechny napovězen stejný směr, skončí ve formaci Promenade či Wrong Way Promenade.
16. **Flutterwheel** [flatruíl]: Z postavení dvou párů čelem k sobě jdou praví tanečníci vpřed, uchopí se za předloktí pravých rukou a otáčejí se za ně. Když dojdou k protějšímu tanečníkovi (původně levému v protějším páru), vytvoří s ním pár (uchopí jeho pravou ruku do své levé) a pokračují v otáčení za pravé ruce, dokud se nevrátí zpět. Při této figuře se vymění leví tanečníci v párech. **Reverse Flutterwheel** [rivrz flatruíl]: Z postavení dvou párů čelem k sobě jdou leví tanečníci vpřed, uchopí se za předloktí levých rukou a otáčejí se za ně. Když dojdou k protějšímu tanečníkovi (původně pravému v protějším páru), vytvoří s ním pár (uchopí jeho levou ruku do své pravé) a pokračují v otáčení za levé ruce, dokud se nevrátí zpět. Při této figuře se vymění praví tanečníci v párech.
17. **Fold / Cross Fold** [fold / kros fold]: Určený tanečník dělá stejný pohyb jako při figuře Run/Cross Run, ale neaktivní zůstává na stejném místě.
18. **Grand Square** [grend skvér]: Na začátku figury se obvykle určuje, kteří tanečníci se otočí čelem k Partnerovi (Sides Face..., Heads Face...). Tito tanečníci na čtyři doby jdou od sebe a otočí se o 1/4 dovnitř. Na další čtyři doby jdou dopředu a otočí se o 1/4 dovnitř, pak na čtyři doby jdou dopředu a otočí se o 1/4 dovnitř a na čtyři doby couvají, aniž by se otáčeli. Mezitím zbývající čtyři tanečníci na čtyři doby jdou vpřed a otočí se o 1/4 dovnitř, na čtyři doby couvají a otočí se o 1/4 dovnitř, na čtyři doby couvají a otočí se o 1/4 dovnitř a na čtyři doby jdou vpřed, aniž by se otáčeli. Poté každá skupina tanečníků provede část figury popsanou pro druhou skupinu. Každý vlastně chodí po malém čtverečku spolu se svým Corner a otáčí se vždy o 1/4 dovnitř.
19. Half Sashay Family
    a. **Half Sashay** [half sášej]: Figuru provádějí dva tanečníci v páru. Pravý tanečník postoupí vpřed, doleva a dozadu a skončí na původním místě levého tanečníka. Levý tanečník postoupí dozadu, doprava a dopředu a skončí na původním místě pravého tanečníka. Při této figuře se nikdo neotáčí, oba tanečníci si vymění místa.
    b. **Rollaway** [rolevej]: Pravý tanečník v páru se „přeroluje“ před levým tanečníkem a skončí na jeho místě. Levý tanečník ustoupí do strany na místo pravého tanečníka.
    c. **Ladies In, Men Sashay** [lejdýs in, men sášej]: Dámy jdou vpřed, zatímco pánové ustoupí o jednu pozici do strany ve směru kroužku. Poté se dámy vrátí zpět mezi pány. Analogicky se používá figura Men In, Ladies Sashay.
20. Hinge Family
    a. **Single Hinge** [singl hinč]: Dva tanečníci v minivlně spolu provedou polovinu figury Trade (otočí se o 1/4).
    b. **Couples Hinge** [kapls hinč]: Dva páry spolu provedou polovinu figury Couples Trade.
21. Ladies Chain Family
    a. **Two Ladies Chain (Across)/ Two Ladies Chain 3/4** [tů lejdys čejn (ekros) / tů lejdys čejn srí kvótrs]: Určené dámy provedou hvězdu za pravou ruku, otočí hvězdu o 1/2 nebo o 3/4 a dojdou k příslušnému pánovi, se kterým provedou figuru Courtesy Turn.
    b. **Four Ladies Chain (Across)/ Four Ladies Chain 3/4** [fór lejdys čejn (ekros) / fór lejdys čejn srí kvótrs]: Hvězdu provádějí všechny čtyři dámy současně, otočí ji o 1/2 nebo o 3/4.

c. **Chain Down the Line** [čejn daun d lajn]: Dámy se uprostřed řady otočí za pravou ruku o 1/2 a s pánem, ke kterému se tím dostanou, provedou figuru Courtesy Turn. Skončí v páru otočeném čelem ke druhému páru.

22. **Lead Right** [líd rajt]: Pár postoupí mírně vpřed (má-li kam) a kolem pravého tanečníka se jako celek otočí o 1/4 doprava. **Lead Left** [líd left]: Pár postoupí mírně vpřed (má-li kam) a kolem levého tanečníka se jako celek otočí o 1/4 doleva.
23. Ocean Wave Family
    Ocean Wave [oušn uejv]: Formace tří nebo více tanečníků vedle sebe, ve které jsou tanečníci střídavě otočeni opačným směrem. Dva tanečníci vedle sebe, kteří se dívají opačnými směry, tvoří minivlnu.
    a. **Step to a Wave** [step tu e uejv]: Tanečníci, kteří stojí čelem k sobě, provedou polovinu figury Pass Thru a zůstanou stát v pravé minivlně.
    b. **Dosado to a Wave** [dousádou tu e uejv]: Tanečníci provedou figury Dosado a Step to a Wave. Skončí v minivlně nebo vlně za pravou ruku.
    c. **Single Circle to a Wave** [singl sirkl tu e uejv]: Tanečníci provedou Single Circle Left 1/2 a každý samostatně udělá Veer Left. Skončí v minivlně nebo vlně za pravou ruku.
    d. **Alamo Style** [alamo stajl]: Vlna osmi tanečníků zahnutá do kroužku tak, aby byl souvislý a pravidelný.
    e. **Balance** [balans]: Tanečníci ve vlně udělají krok vpřed, přísun, krok vzad, přísun, aniž by se se sousedními tanečníky pouštěli.
24. **Pass the Ocean** [pás dý oušn]: Výchozí formací jsou dva páry čelem k sobě. Tanečníci jako jeden pohyb provedou figury Pass Thru, Face Your Partner a Step to a Wave. Figura končí v pravé vlně.
25. **Pass Thru** [pás srů]: Figuru provádějí dva tanečníci stojící čelem k sobě. Jdou vpřed, minou se pravými rameny a každý skončí na původním místě protějšího tanečníka.
26. Promenade Family
    a. **Couples Promenade** [kapls promenejd]: Tanečníci jdou proti směru hodinových ručiček, dokud caller neřekne další figuru, nebo o určený úsek (1/2, 3/4), případně na výchozí pozici pána (Promenade Home). V párech se figura provádí po obvodu čtverylky.
    b. **Single File Promenade** [singl fajl promenejd]: Tanečníci jdou za sebou v zástupu. Provádějí-li figuru pouze někteří, jdou vnitřkem čtverylky.
    c. **Star Promenade** [stár promenejd]: Jako Promenade, středoví tanečníci se drží ve hvězdě.
    d. **Wrong Way Promenade** [ronguej promenejd]: Promenáda opačným směrem.
27. **Recycle** (from Waves Only, pouze z vln) [risajkl]: Koncoví ve vlně dělají Cross Fold, vnitřní ve vlně udělají Fold za koncového tanečníka a jdou za ním, pak se otočí dovnitř a skončí spolu v páru proti druhému páru.
28. Right and Left Grand Family
    a. **Right and Left Grand** [rajt end left grend]: Průplet (řetěz) na čtyři ruce, začíná se vždy pravou rukou. Pánové postupují proti směru hodinových ručiček, dámy po směru hodinových ručiček.
    b. **Weave The Ring** [vív d ring]: Jako Right And Left Grand bez použití rukou.
    c. **Wrong Way Grand** [ronguej grend]: Jako Right And Left Grand, ale opačným směrem.
29. **Right And Left Thru** [rajt end left srů]: Tanečníci provádějí figuru ve dvou párech čelem k sobě. S protějším tanečníkem si podají pravé ruce, zatáhnou a projdou. Pak provedou figuru Courtesy Turn a skončí čelem ke druhému páru.
30. **Run** [ran]: Aktivní (označený) tanečník přejde půlkroužkem na místo sousedního neaktivního tanečníka (otočí se celkem o 1/2). Neaktivní tanečník ustoupí na místo uvolněné sousedním aktivním tanečníkem, aniž by se otáčel. **Cross Run** [kros ran]: Aktivní (označený) tanečník přejde půlkroužkem na místo vzdálenějšího neaktivního tanečníka (otočí se celkem o 1/2 a přechází přes střed řady či vlny). Neaktivní tanečník ustoupí na místo uvolněné sousedním aktivním tanečníkem, aniž by se otáčel, jeho část je tedy stejná jako při figuře Run.

31. **Scoot Back** [skút bek]: Z formace Box Circulate (dvě mini vlny za sebou): tanečníci, kteří se dívají dovnitř, si podají ruku, za kterou se drželi, otočí se o 1/2 (180 stupňů) a pokročí vpřed na uvolněné místo vedlejšího tanečníka, který mezitím provede Run na místo toho, kdo dělá zátočku. Každý skončí na místě vedlejšího tanečníka a dívá se opačným směrem. Z formace 1/4 Tag (vlna mezi páry): všichni dělají akci tanečníka, který se dívá dovnitř. Pokud byli na začátku v páru, vrací se na stejné místo, ale dívají se ven.
32. Separate Family
    a. **Separate** [separejt]: Aktivní nebo určení tanečníci se otočí zády k sobě a jdou po obvodu čtverylky. Skončí podle pokynů callera.
    b. **Separate Around 1 or 2 to a Line** [separejt eraund uan/tů tu e lajn]: Aktivní nebo určení tanečníci se otočí zády k sobě a jdou po obvodu čtverylky kolem určeného počtu tanečníků (... Around 1, ... Around 2). Skončí podle pokynů callera v řadě s neaktivními tanečníky (... to a Line).
    c. **Separate Around 1 or 2 and come into the middle** [separejt eraund uan/tů end kam intu d midle]: Aktivní nebo určení tanečníci se otočí zády k sobě a jdou po obvodu čtverylky. Skončí podle pokynů callera uprostřed čtverylky v páru.
33. **Slide Thru** [slajd srú]: Všichni průchod Pass Thru, pánové Face Right (o 1/4 vpravo), dívky Face Left (o 1/4 vlevo).
34. **Spin the Top** [spin d top]: Všichni zátočka o 1/2, noví středoví zátočka za vnitřní ruce o 3/4, zatímco noví koncoví postoupí po kruhu o 1/4 okolo formace. Končí se ve vlně, která je kolmá na původní.
35. **Split Two** [split tů]: Středoví (případně určení) tanečníci projdou středem neaktivního páru. Neaktivní pár se rozestoupí a po průchodu se sestoupí zpět.
36. **Square Thru (1, 2, 3, 4, ...)** [skvér srů (uan, tů, srí, fór...)]: Figuru provádějí dva páry čelem k sobě. Tanečníci zatáhnou za pravé ruce a projdou (tím provedli figuru Square Thru 1). Poté se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za levou ruku a projdou (tím provedli figuru Square Thru 2). Pak se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za pravé ruce a projdou (tím provedli figuru Square Thru 3). Poté se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za levou ruku a projdou (tím provedli figuru Square Thru 4). Po provedení figury stojí oba páry zády k sobě. **Left Square Thru (1, 2, 3, 4, ...)** [left skvér srů (uan, tů, srí, fór...)]: Princip je stejný jako u figury Square Thru, začíná se však za levou ruku.
37. **Star Right** [stár rajt]: Hvězda za pravou ruku. Točí se o úsek určeným callerem. **Star Left** [stár left]: Hvězda za levou ruku.
38. **Star Thru** [stár srů]: Figuru provádějí dva tanečníci stojící čelem k sobě (pán a dáma). Pán podá pravou ruku, dáma levou. Tím vytvoří bránu, kterou dáma projde, přičemž se otočí o 1/4 doleva. Pán přitom dámu obchází a otáčí se o 1/4 doprava. Figura končí v páru.
39. **Sweep a Quarter** [suíp e kuótr]: Ve formaci dvou párů čelem proti sobě nebo velmi podobné, přičemž se oba páry pohybují jakoby na společném kroužku, pokračují oba páry ve směru otáčení ještě o 1/4.
40. **Swing** [sving]: Tanečníci se uchopí do klasického tanečního držení a jako celek se otáčejí po směru hodinových ručiček. Vnitřní noha nakračuje, vnější se přisouvá. Figura může končit podtočením dámy, koncovou formací je vždy pár.
41. **Swing Thru** [suing srů]: Kdo může, otočí se za pravou ruku o 1/2. Kdo může, otočí se pak zalevou ruku o 1/2. Kdo nemůže, nic nedělá. **Left Swing Thru** [left suing srů]: Kdo může, otočí se za levou ruku o 1/2. Kdo může, otočí se pak za pravou ruku o 1/2. Kdo nemůže, nic nedělá.
42. Tag the Line Family
    a. **Tag the Line (In / Out / Left / Right)** [teg d lajn (in / aut / left / rajt)]: Všichni se otočí do středu řady a vyrazí vpřed, míjí se pravými rameny se všemi tanečníky, až projde i poslední tanečník. Končí v tandemu za sebou. Povely (Face) In/Out/Left/Right znamenají směr, otočení o 1/4 po skončení figury.
    b. **Fraction (1/4, 1/2, 3/4) Tag** [(kuótr, háf, srí kuótr) teg]: Tanečníci začnou figuru Tag the Line, ale zastaví se v okamžiku, když se první z tanečníků chytne za ruku s prvním

tanečníkem z druhé poloviny řady **(1/4 Tag),** nebo když se každý z tanečníků chytne za ruku s tanečníkem z druhé poloviny řady (**1/2 Tag**, tj. dvě mini-vlny nebo vlny za sebou), anebo když se poslední z tanečníků chytne za ruku s posledním tanečníkem z druhé poloviny řady (**3/4 Tag**).

43. **Touch a Quarter** [tač e kuótr]: Tanečníci čelem proti sobě provedou figuru Step to a Wave a za spojené pravé ruce se otočí o 1/4.
44. Trade Family
    a. **Couples Trade** [kapls trejd]: Páry jako jednotky si vymění místa stejně, jako by samostatní tanečníci prováděli figuru Trade.
    b. (Named Dancers) **Trade** [trejd]: Aktivní (označení) tanečníci si vymění místa tak, že půlkroužkem dojdou na místo druhého tanečníka. Každý se tedy otočí celkem o 1/2.
    c. **Right/Left Hand Trade** [rajt/left hend trejd]: Aktivní (označení) tanečníci si vymění místa tak, že půlkroužkem dojdou na místo druhého tanečníka a drží se přitom i potom za určenou ruku. Každý se tedy otočí celkem o 1/2.
    d. **Partner Trade** [partner trejd]: Sousední tanečníci (Partneři) spolu provedou figuru Trade (vymění si místa a každý se přitom otočí o 1/2).
45. **Trade By** [trejd báj]: Páry čelem dovnitř spolu provedou figuru Pass Thru. Tanečníci v párech čelem ven spolu provedou figuru Partner Trade.
46. Turn Back Family
    a. **U Turn Back** [jú tén bek]: Tanečník se na místě otočí čelem vzad. Otáčí se směrem k Partnerovi, případně směrem ke středu čtverylky.
    b. **Backtrack** [bektrek]: Tanečník se na místě otočí čelem vzad opačným směrem než u figury U Turn Back.
47. **Veer Left** [vír left]: Dva páry čelem proti sobě postoupí šikmo doleva a dopředu, takže praví tanečníci obou párů skončí vedle sebe v pravé minivlně. **Veer Right** [vír rajt]: Dva páry čelem proti sobě postoupí šikmo doprava a dopředu, takže leví tanečníci obou párů skončí vedle sebe v levé minivlně.
48. **Wheel and Deal** [uíl end díl]: Figuru spolu provádějí dva páry v řadě. Každý pár postoupí o krok vpřed a otočí se kolem svého tanečníka, který byl v řadě středový, o 1/2. Pokud byli na začátku všichni tanečníci otočeni stejným směrem, skončí původní pravý pár před levým.
49. **Wheel Around** [uíl eraund]: Pár se jako celek otočí kolem svého středu o 1/2 tak, že levý tanečník couvá a pravý jde vpřed. **Reverse Wheel Around** [rívrz uíl eraund]: Pár se jako celek otočí kolem svého středu o 1/2 tak, že levý tanečník jde vpřed a pravý couvá.
50. **Zoom** [zům]: Z postavení dvou tanečníků za sebou se vedoucí tanečník (Leader) otočí směrem od Partnera a přejde na místo tanečníka za sebou (Trailer), přičemž se otočí o 4/4. Trailer mezitím postoupí vpřed na místo Leadera.

Vychází z © Popisů figur Tomáše "Douga" Machalíka (doug@square.cz), 2004, sestavených Davidem Dvořákem, 2018. Upraveno dle restrukturalizace levelů k 9/2026 Milanem Pěnkavou, 2026.

Nejde o přesné definice figur, pouze o popisy pro připomenutí!
Výslovnost v hranatých závorkách je pouze orientační.

Poznámka k historii:

K 9/2026 vyřazeno z Basicu a nezařazeno do Mainstreamu (2026):

1. **Forward And Back** [fóvrd end bek]: Dopředu a zpět.
2. **Do Paso** [dopaso]: Tanečníci provedou s Partnerem (nebo určeným tanečníkem) figuru Left Arm Turn, s Corner figuru Right Arm Turn a s Partnerem figuru Courtesy Turn, není-li řečeno jinak.
3. **Walk Around The Corner** [uók eraund d kónr]: Tanečník se se svým Corner obejde pravými rameny, oba se při provádění figury dívají na sebe navzájem. Skončí zády k sobě na původních pozicích.
4. **See Saw** [sí só]: Tanečník se se svým Partnerem obejde levými rameny, oba se dívají na sebe navzájem. Skončí zády k sobě na původních pozicích.
5. **Circle To A Line** [sirkl tu e lajn]: Tanečníci provedou figuru Circle Left 1/2. Pak tanečník, který se dostal do vnějšího páru na levou pozici (začínal ve vnitřním páru na levé pozici), pustí levou ruku a postupuje pouze doleva do strany, přičemž za sebou rozbaluje celou řadu. Koncový tanečník řady se může podtočit pod rukou spojenou se třetím tanečníkem.

K 9/2026 vyřazeno z Mainstreamu a nezařazeno do Mainstreamu (2026):

1. **Cloverleaf**

Vedoucí tanečníci (Leaders, koukají ven) se rozdělí od sebe, jdou okolo 3/4 kruhu. Případní tanečníci za nimi je následují. Výslednice pohybu je jako sjezd z dálnice nebo lístek jetelového čtyřlístku.

2. **Turn Thru**

Plynulým pohybem: tanečníci postoupí do vlny (drží se za předloktí), otočí se o 1/2 za pravou a udělají krok vpřed. Skončí zády k sobě. (Left Turn Thru = vše za levou ruku).

3. **Eight Chain Thru / Eight Chain 1, 2, 3,** Etc**.**

Všichni zatáhnou za pravou ruku (= Eight Chain 1), středoví zatáhnou za levou, koncoví Courtesy Trun okolo pasu (= Eight Chain 2). Akce se opakuje podle určeného počtu (8 = Thru).

4. **Pass to the Center**

Všichni průchod Pass Thru, kdo kouká ven Partner Trade.

5. **Walk and Dodge**

Kdo kouká dovnitř formace (nebo určený tanečník) dva kroky vpřed, kdo kouká ven z formace (nebo určený tanečník) úkrok na místo toho, kdo odchází.

6. **Dixie Style to an Ocean Wave**

Tanečníci v páru vpravo předstoupí před tanečníka vlevo (vzniká momentální tandem, ze kterého lze figura také začít) a noví středoví zatáhnou za pravou ruku Pull By, podají vnějším levou ruku a za ní se zatočí o 1/4 (jako Left Touch 1/4). Končí se v levé vlně.

7. **Spin Chain Thru**

Všichni zátočka o 1/2, noví středoví zátočka za vnitřní ruce o 3/4, v nové středové vlně napříč středoví tanečníci zátočka o 1/2 a ve středové vlně všichni zátočka o 3/4. Pohyb je tedy 1/2–3/4–1/2–3/4.